

Throwing and Creative surface techniques with Tünde Ruzicska

Experimental Brushwork, Combing, Finger wiping, Faceting, Hakame, Sgraffito, Slip trailing

BRING YOUR TOOLS

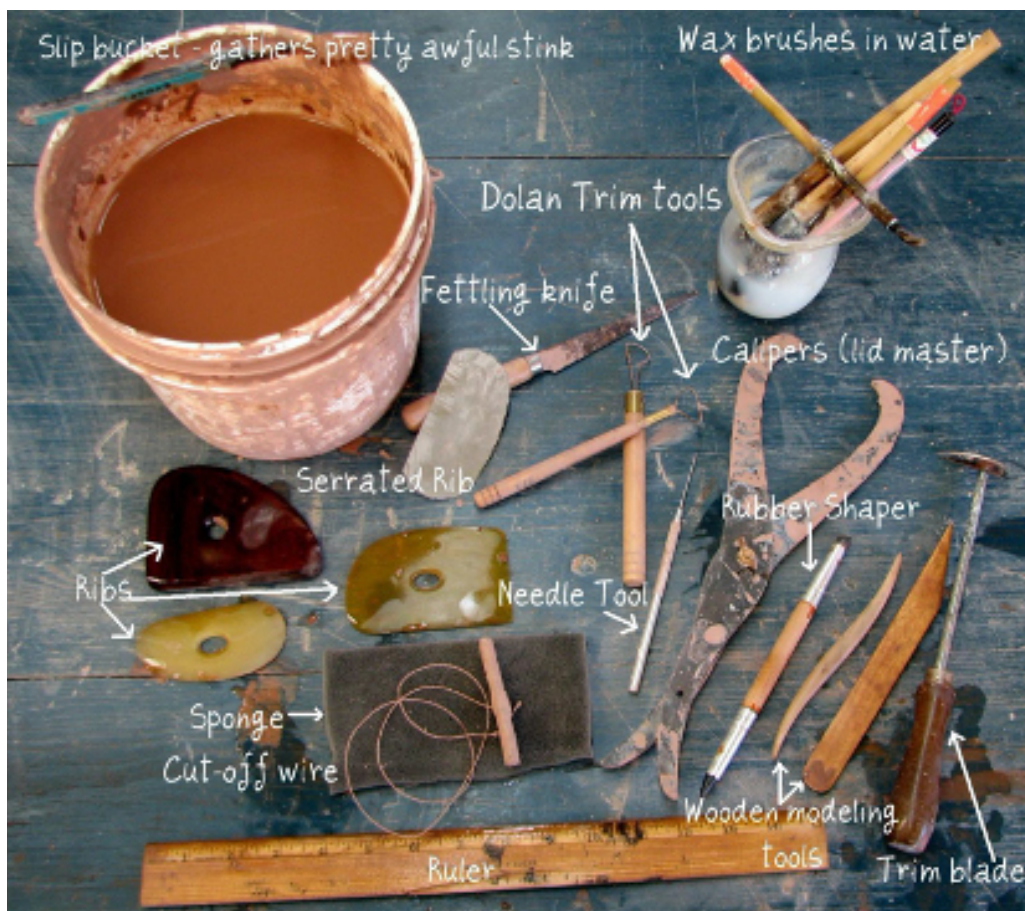
Wood modeling tool, ribbon tool, loop tool, needle tool, wood potters rib, steel scraper, sponge, wire clay cutter, brushes

Korongozás és experimentális felületkísérletek engobbal- Ruzicska Tünde

Felületkísérletek ecsettel, Fésűvel, Felületkarcolás és visszatörlés-símítás, Hakame, Sgraffito

ESZKÖZÖK

Fakés, esztergakés, szobrászgyűrű, damil, ecsetek, rongy, szivacs, szájkerekítéshez vastag műanyag darab vagy bőr, citlingek: vese formájú, íves vagy derékszögű: fém, fa műanyag



Preparing

Making your own NEW tools

Brushes made of fur, reeds, feathers, any natural formations, combs, brooms, bringing all your own tools to create exciting surfaces



Előkészületek

Saját eszközök elkészítése

Ecsetek szőrből, nádból, tollból, bármilyen természeti képződményből, fésűből, seprűből, minden saját eszköz elhozatala, amivel izgalmas felületeket lehet kialakítani

Day 1: throwing plates / objects and experimenting surfaces with slip.

Day 2: throwing smaller objects and experimenting surfaces with slip.

Day 3: throwing small objects and start surface decorating the larger pieces ones and start drying.

Day 4: surface decorating the smaller pieces and drying.

Day 5: last surface decorating & drying and start bisque firings.

Day 6: kiln cooling, unloading the kilns, packing and go home.

1. nap: korongozás, nagyobb tárgyak korongozása és kreatív felületkísérletek engobbal.

2. nap: kisebb tárgyak korongozása és kreatív felületkísérletek engobbal.

3. nap: kisebb tárgyak korongozása, nagyobb tárgyak esztergálása, kisebb tárgyak esztergálása, szárítások megkezdése.

4. nap: esztergálás, szárítás

5. nap: utolsó símitások, szárítás, zsengelő égetések megkezdése.

6. nap: kemence hűlése, kipakolása, csomagolás.